

LE PLUMAÇON

L'ACTU TAURINE DE MONT DE MARSAN

Les Landes en capitale
MONT de MARSAN

EDITO

L'ensemble des membres et bénévoles de la Régie des fêtes et de la Commission taurine de Mont de Marsan s'associent à moi pour vous présenter nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année et pour la temporada à venir.

Le travail pour la programmation de la Madeleine 2014 se poursuit avec le même cap : sélectionner d'abord les meilleurs lots de toros, puis monter des cartels respectant l'équilibre de nos arènes et les attentes de notre afición, et bien évidemment respecter les enveloppes budgétaires.

Depuis le début de l'hiver, la Régie des fêtes, la commission taurine et notre prestataire s'attellent à cette tâche si sérieuse et passionnante, en associant toujours les représentants de l'afición montoise.

Le Plumaçon retrouve petit à petit ses lettres de noblesse dans le calendrier taumachique.

Mais au-delà de ce travail de longue haleine, c'est l'afición montoise qui doit rester fière de ses arènes et de ses Fêtes populaires. N'oublions pas le concours landais, rendez-vous incontournable en ouverture de la Madeleine.

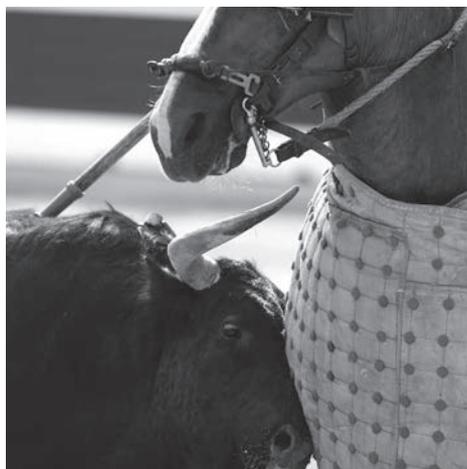
Notre identité gasconne passe notamment par cette tradition festive. Alors soyons fiers de nos racines et sachons les transmettre aux jeunes générations.

Bonne année et bonne lecture !

*Geneviève Darrieussecc
Maire de Mont de Marsan*

L'ESPRIT DU PLUMAÇON

CONSTRUIRE L'ALCHIMIE



L'équilibre dans la programmation, entre figuras et "torisme" de catégorie répond aux attentes de notre public et s'inscrit certainement, dans le "sens de l'histoire" de la taumachie.

Nous continuerons à rechercher cet équilibre, en maintenant le cap et en continuant à travailler, avec l'humilité nécessaire à toute entreprise taurine, dont nous savons tous qu'elle est forcément aléatoire, mais avec l'illusion qui nous fait avancer.

Le public montois s'est régalé en 2013 autant des faenas d'El Juli, de Juan José Padilla, d'Ivan Fandiño ou d'Enrique Ponce que de la caste des toros de Victorino Martin, de la bravoure des lots de Fuente Ymbro ou de la sauvagerie des toros d'Escolar Gil.

Équilibre entre créativité et présentation des toros

En 2014, nous travaillons à retrouver cette alchimie entre la présence des plus grandes figuras actuelles et des élevages les plus représentatifs du "torisme" au sens noble, en recherchant, comme d'habitude, la qualité, l'originalité et l'authenticité. Le point d'équilibre souhaité se situant dans la créativité et l'émotion



alliées à la nécessaire présentation des toros requise par la catégorie de nos arènes.

Avec cette année des surprises... En effet, 2014 fêtera le 125ème anniversaire des arènes du Plumaçon. Cette commémoration sera célébrée pendant la feria, mais aussi par un rendez-vous symbolique en avril, à l'occasion de l'annonce des cartels.

Le Plumaçon, arène de premier plan

La commission taurine travaille d'arrache pied pour que nos arènes redeviennent l'une des plazas importantes de la temporada reposant sur le principe d'une feria mixte articulée autour du triptyque "plaza de toros, de toreros et de gestes".

Grâce aux efforts de tous, des membres de la commission, de la disponibilité des services de la régie des fêtes, du Conseil consultatif taurin - représentant la diversité des sensibilités de notre public et ouvert à tous - en passant par nos prestataires de service, nous travaillons pour que notre public soit toujours plus fier de son Plumaçon et des événements qui s'y déroulent.

*Guillaume François
Président de la Commission taurine*

RETOUR SUR 2013

ÉMOTIONS ET BELLES PRÉSENTATIONS

La temporada 2013 a été construite dans l'esprit du Plumaçon : confronter les toreros les plus en forme aux élevages parmi les plus affichés dans les arènes internationales.

Le fruit de ce travail : des toros bien présentés et des toreros présents au rendez-vous.

MERCREDI 17 JUILLET CORRIDA FUENTE YMBRO



L'intense détermination lisible d'un Ivan Fandiño désireux d'en découdre avec El Juli et de s'imposer de force au banquet des Figuras. 3 oreilles plus tard, pari réussi.

Un élevage qui a fait vibrer une nouvelle fois le Plumaçon.



JEUDI 18 JUILLET CORRIDA NUÑEZ DEL CUVILLO



L'exigence des organisateurs locaux a permis la présentation d'un lot digne de la catégorie du Plumaçon pour la seconde course des figuras.

L'extraordinaire leçon technique du "profesor" Ponce qui arrive à mettre dans sa muleta un toro manso pour créer une faena que personne n'imaginait possible.



VENDREDI 19 JUILLET CORRIDA LA REINA ET EL TAJO



La superbe présentation des toros de Joselito. Demandé par toute l'afición montoise depuis 3 ans, le Maestro a attendu de pouvoir présenter un lot à la hauteur des exigences du Plumaçon.

Pour son unique paseo en 2013 dans une arène de première catégorie, "notre" Thomas Dufau est allé puiser au fond de lui-même pour ne pas laisser ses deux compagnons de cartels triompher sans lui. Deux oreilles et sa première sortie à hombros du Plumaçon.



JEUDI 18 JUILLET NOVILLADA SANS PICADOR



Examen de passage réussi en novillada sans picador pour Jean-Louis Darré et ses "Camino de Santiago" superbement présentés et nobles, permettant aux jeunes pousses de s'exprimer.

SAMEDI 20 JUILLET CORRIDA VICTORINO MARTIN



Le retour attendu des "petits gris" de Victorino, avec un trapio et des armures peu vues en ces lieux jusqu'à présent ; un lot de première catégorie pour un retour gagnant.

Alberto Aguilar ; la générosité comme carte de visite. Un grand torero.



VENDREDI 19 JUILLET CORRIDA PORTUGAISE



Léa Vicens, la nouvelle star française du rejoneo se présente dans le Sud-Ouest, à Mont de Marsan. Une réussite.

DIMANCHE 21 JUILLET CORRIDA ESCOLAR GIL



Arriver à relâcher son corps face à un "toro-toro" d'Escolar Gil ; immense Fernando Robleño.

Explosion d'une délivrance au terme d'un corps à corps haletant, crispant et poignant ; immense Rafaelillo.



SAMEDI 20 JUILLET NOVILLADA PIQUÉE



Clemente, premiers pas dans le grand bain, et avec une novillada de Fuente Ymbro. Un risque pleinement assumé. Il y a de la vraie graine de bon torero chez cet Aquitain. Le Plumaçon lui a ouvert ses bras.

RETOUR SUR 2013, LA SUITE

MARDI 16 JUILLET CONCOURS LANDAIS



Cette année encore, émotion et qualité étaient au rendez-vous lors du concours landais de la Madeleine. Intérieur de Cyril Dunouau, vainqueur de l'édition 2013, devant Ibiza.

EN ATTENDANT MADELEINE



LE CONCOURS POUR L'AFFICHE 2014 EST LANCÉ

Après le succès du concours 2013 avec pas moins de 27 projets présentés, la Ville de Mont de Marsan a souhaité relancer un concours pour la création du visuel de la Madeleine. Les participants - peintre, graphiste, dessinateur, illustrateur (pouvant témoigner d'une activité artistique professionnelle) - avaient entre le 20 décembre et le 17 janvier dernier pour rendre leur projet pour l'affiche 2014.

Celui-ci, obligatoirement original, devait favoriser un style contemporain et transmettre l'esprit des Fêtes de la Madeleine ainsi que "l'univers tauromachique".

Début février, le jury - composé d'élus du Conseil municipal, de membres de la commission taurine, de la Régie des fêtes et de représentants des acteurs locaux (culturels, médias, commerçants) - devra faire son choix (par vote) parmi 22 propositions pour sélectionner les 3 finalistes.

La sélection finale entre ces 3 concourants se déroulera fin février.

Présentation de l'œuvre lauréate et de l'affiche le 12 avril pour l'annonce des cartels en présence de l'artiste.

AGENDA

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE MADELEINE

SAMEDI 12 AVRIL AU PLUMAÇON À 12H ANNONCE PUBLIQUE DES CARTELS

Présentation des hommes et des toros qui se feront face cet été. Le prix de la Madeleine 2013 sera remis à cette occasion.

SAMEDI 12 AVRIL AU PLUMAÇON GRAND FESTIVAL TAURIN

Pour la troisième année, la Peña Julien Lescarret organise une journée taurine à vocation caritative.

Après la capea du matin, les aficionados pourront se restaurer au fronton des arènes.

Place à 16h au festival qui réservera des surprises pour fêter les 125 ans du Plumaçon.

MARDI 15 JUILLET CONCOURS LANDAIS

DU 16 AU 20 JUILLET LES FÊTES

Une corrida par jour, une corrida portugaise, une novillada piquée et une non piquée (concours de ganaderías régionales : Malabat, Alma Serena, Casanueva, Le Lartet et Camino de Santiago).

DÉBUT DES ABONNEMENTS LE 3 MARS

CETTE ANNÉE ENCORE,
PAS DE HAUSSE DES TARIFS !

- 4,5% de réduction accordé par rapport au prix unitaire des billets
- Exonération totale des droits de location
- Reconduction possible d'une année sur l'autre
- Possibilité de paiement en 3 fois (date limite 18/04)
- Ouverture anticipée du bureau de location pour l'achat de places supplémentaires
- Participation au tirage au sort effectué sous contrôle d'Huissier de Justice de 5 callejones pour chaque corrida formelle
- Une entrée gratuite pour la novillada sans picador
- 50 % de remise sur la place de novillada
- Réception de la Lettre d'information taurine "Le Plumaçon".

RECEVEZ "LE PLUMAÇON" PAR COURRIEL

Vous souhaitez recevoir "Le Plumaçon" en version numérique et les autres informations régulières de l'actu taurine montoise, abonnez-vous en écrivant à : madeleine@montdemarsan.fr