

Alambrisco illumine le Plumaçon

NOVILLADA CONCOURS Le Pedraza de Yeltes a permis à Diego Carretero de sortir a hombros, hier



Le public, qui assistait hier soir à la novillada concours de Saint-Perdon, a apprécié la bravoure et la noblesse du spécimen de Pedraza de Yeltes. PHOTO PASCAL BATS / « S. O. »

Diego Carretero, silence et oreille. **Luis David Adame**, silence et deux avis et salut au tiers. **Juan Silva « Juanito »**, avis et silence et silence. Vuelta posthume au quatrième novillo, Alambrisco, n°5, né en mai 2013, de Pedraza de Yeltes.

Le Pinto Barreiros d'ouverture, un manso faible et sans race, joue du frontal en permanence sous la muleta de Diego Carretero, qui se montre appliqué et serein, mais livre une copie sans relief.

Le deuxième de Murteira Grave est une carne sans jus, ni force, dont Adame se débarrasse, après avoir insisté sur les deux bords, sans convaincre.

Vuelta triomphale

Le petit novillo de Miguel Zaballos est faible mais mobile et Juanito enroule les premiers muletazos de l'après-midi avec un joli mouvement de ceinture. L'ensemble manque de rythme, avec de la maladresse à l'épée.

Et puis surgit Alambrisco, de Pedraza de Yeltes, un novillo superbe de bravoure et de noblesse. Il prend trois piques en galopant depuis le centre et ne cesse de coller la muleta de Carretero. Le jeune novillero ne laisse pas passer l'occasion qui se présente et tisse un ouvrage superbe, avec des droitières classiques d'une grande qualité. Il ne tremble pas à l'épée et convie Luis Uranga, le représentant de la ganaderia, pour une vuelta triomphale.

Le lourd mais bon cinquième d'Aurelio Hernando vient trois fois au cheval avec force et bravoure. Adame utilise la voix pour masquer l'inconstance de son travail muletero, trop long.

Le dernier novillo de Sanchez Arjona manque de bravoure lors de trois rencontres. Juanito, très courageux, démontre à nouveau de belles qualités, muleta en main. Temps couvert, 26°C, demi-arène. **Jean-Paul Campistron**